

**theater.**  
**klasse.**  
**by<sup>25</sup>**



© Projektabbildungen der beteiligten Schulen | Theater.Klasse. Baden-Württemberg 2022/23



**Bewerbung Bayern 2024.25**

Mit Unterstützung des **Bundesverbands Theater in Schulen** und der **Landesarbeitsgemeinschaft Theater und Film an den Bayerischen Schulen**

## Was ist Theater.Klasse.?

Theater.Klasse. ist ein Programm, mit dem die Stiftung Ravensburger Verlag die Persönlichkeitsentwicklung von Kindern und Jugendlichen der Klassen 3 bis 8 stärken und ihr Interesse an künstlerisch-ästhetischer Bildung wecken möchte. Es fördert Kreativität, Ausdrucksfähigkeit und soziale Kompetenzen.

Junge Menschen entdecken über Theaterprojekte den Zugang zu sich und der Welt. So nehmen sie die Verbindung der Künste wahr, insbesondere zwischen Musik, Kunst und Literatur. Besonderes Augenmerk liegt auf der nachhaltigen Verankerung von Theater an Schulen, sowie Integrations- und Inklusionsfragen. Theater.Klasse. ermuntert, sich auch mit Medien inhaltlich, technisch und konzeptionell auseinanderzusetzen. Das Programm hilft, die darstellenden Künste an Schulen und deren Austausch darüber untereinander zu fördern – auch über Landes- und Sprachgrenzen hinweg.

## Was wird konkret gefördert?

Vorrangig werden innovative, kreative und an Nachhaltigkeit orientierte Projekte durch die Jury ausgewählt und mit den beantragten Fördermitteln ausgestattet.

### Die Fördermittel für Theater.Klasse. können verwendet werden für:

- ... künstlerisch-ästhetische Lernangebote
- ... die Zusammenarbeit mit Theaterpädagoginnen und -pädagogen oder pädagogisch erfahrenen freischaffenden Fachleuten der darstellenden Künste
- ... Fahrtkosten und Aufwendungen für die Zusammenarbeit mit schulischen und außerschulischen Kooperationspartnern, Theatern, Akademien oder Kunstschulen
- ... Fahrtkosten und Raummieten in Werkstätten, externen Spielorten, Theatern von Fachkräften
- ... Theaterprojekte auch außerhalb der Schule, eventuell in Ferienkursen
- ... Kooperationen mit anderen Schulen, außerschulischen Bildungseinrichtungen, auch spartenübergreifend oder für den Einsatz zusätzlicher medientechnischer und didaktischer Expertise
- ... Sachkosten für Materialien, Werkzeuge, Leihgebühren für bühnentechnische Ausstattung oder Medien

## Wie läuft die Bewerbung?

Schulen mit Klassen 3 – 8 aller Schularten können sich mit dem beigefügten Antragsformular um Fördermittel für das Schuljahr 2024/25 bewerben.

Sie machen in diesem Antrag Angaben zum Konzept und zu der geplanten Realisierung – beispielsweise zu den beteiligten Kunstschaffenden, Institutionen oder weiteren Personen – und veranschlagen deren Personal- und Sachkosten.

Es soll dargestellt und erkennbar sein, wie, mit welchen Mitteln und welchem Konzept die Ziele von Theater.Klasse. unterstützt werden. Pro Antrag stehen bis maximal 3.500 € zur Verfügung.

### Einsendeschluss: 13. März 2024

Die Jury bewertet die Anträge und wählt diejenigen aus, die Fördergeld erhalten sollen. Bis Ende Juni 2024 werden die Schulen benachrichtigt, ob sie für das Programm ausgewählt worden sind.

## Die Jury

### Sabine Köstler-Kilian

Studienfachkoordinatorin und Dozentin für Darstellendes Spiel/Theater, Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg

### Jürgen Mack

Erster Vorsitzender Landesverband Theater in Schulen Baden-Württemberg e.V., federführendes Jurymitglied, Horgenzell

### Theresa Salfner-Funke

Landesberaterin für Theater und Film an Schulen in Bayern

### Ingrid Schwarz

Vorstand Bundesverband Theater in Schulen, München

### Christine Urspruch

Film- und Theaterschauspielerin

## Dokumentation und Online-Ausstellung

Die ausgewählten Schulen geben bis zum **23. Juli 2025** ihre Dokumentation bei der Stiftung Ravensburger Verlag ab. Die Dokumentation muss Angaben über den zeitlichen Umfang, die beteiligten Personen, Fotos oder Filme von Projektergebnissen und/oder Arbeitsprozessen der Kinder und Jugendlichen enthalten. Die Stiftung publiziert die Dokumentationen der Öffentlichkeit unter anderem auf [www.theaterklasse.de](http://www.theaterklasse.de).

Stiftung Ravensburger Verlag

Postfach 18 60

88188 Ravensburg

[www.theaterklasse.de](http://www.theaterklasse.de) / [theaterklasse.stiftung@ravensburger.de](mailto:theaterklasse.stiftung@ravensburger.de)

# Antrag

## auf Förderung eines Projekts im Bereich theatral-darstellender Bildung

Förderprojekt der Stiftung Ravensburger Verlag für Theaterprojekte an Schulen in Bayern im Schuljahr 2024.25

**Einsendeschluss 13. März 2024**

### 01

#### Antragstellende Schule

Name der Schule

Anschrift

Telefon | Telefax

Email

Anprechperson

### 02

#### Projekt

Kurzbezeichnung

Zielgruppe  
(Klassenstufen)

Durchführungs-  
zeitraum

### 03

#### Angaben zum geplanten Projekt

Kurzdarstellung und Ziele bitte als Anhang auf maximal einer DIN A4-Seite beifügen. Auf folgende Punkte sollte aussagekräftig eingegangen werden: Besonderheit des Projektes, inhaltliche Dimension, Entwicklungspotentiale der Teilnehmenden, inklusive, integrative, kooperative Komponenten, Rahmenbedingungen, weitere Beteiligte (externes theaterpädagogisches Fachpersonal, Fachleute für Didaktik/Medientechnik, und/oder Institutionen).

### 04

#### Kostenplanung

Beantragte Fördermittel

€

Personal- und Sachkostenkalkulation bitte als Anhang beifügen

Kontoinhaber für Fördermittel

Bankverbindung  
IBAN | BIC

Kreditinstitut

### 05

#### Dokumentation

Die Schule dokumentiert die Durchführung des Projekts, insbesondere den zeitlichen Umfang und die Beteiligung von weiteren Institutionen und Beteiligten. Die Dokumentation über die Prozesse und Ergebnisse des Projekts wird der Stiftung Ravensburger Verlag **bis zum 23.07.2025** übermittelt. Die Schule bestätigt die sachgerechte Verwendung der Mittel, sowie dass das Bildmaterial mit den abgebildeten Personen veröffentlicht werden darf und ist verantwortlich für die Einhaltung von Autoren-, Musik- und datenschutzrechtlichen Bestimmungen.

Ort | Datum

Dienststempel

Unterschrift der Schulleitung