

Szenisches Lernen – schriftliche Prüfung

Sequenz mit 5 Stunden

mit einer 1. Klasse, 28 SuS in den FF Stunden



Thema	Der Hase mit der roten Nase – Lesen mit szenischen Einheiten
Lehrplan	<p>L1: Sprechen und Zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1.5 Szenisch Spielen - benennen zentrale Merkmale und Eigenschaften einer Figur, die sie darstellen, versetzen sich in diese Rolle und variieren sie nach Vorgaben oder eigenen Ideen. - gestalten eine Rolle im medialen Spiel (z. B. Hand- oder Fingerpuppen, Schattenspiel) oder im personalen Spiel und finden Möglichkeiten, Gefühle und Stimmungen auszudrücken (z. B. durch Worte, Stimme, Körperhaltung). stellen eine Szene (z. B. aus einem literarischen Text oder ein eigenes Erlebnis) gestisch, mimisch und durch Bewegungsgrundformen dar. - beobachten andere im szenischen Spiel (z. B. auch, indem sie Medien wie Fotos, Podcasts, Hörspiele oder Videos nutzen), benennen persönliche Eindrücke und tauschen sich darüber aus. <p>L2: Lesen – mit Texten und weiteren Medien umgehen</p> <p>2.2 Über Lesefertigkeit verfügen</p> <ul style="list-style-type: none"> - lesen geeignete Texte richtig, in angemessenem Tempo und entnehmen dabei Informationen. - setzen im geübten Lesevortrag bewusst sinnunterstützende Pausen, indem sie sich an Satzzeichen orientieren. <p>2.5 Texte präsentieren</p> <ul style="list-style-type: none"> - tragen (auch selbst verfasste) Texte lebendig mit Vorlage oder auswendig vor (z. B. Kindergedichte, kurze Erzählungen) und nehmen dadurch am literarischen Leben der Klasse und der Schule teil (z. B. bei Buchvorstellungen, Theateraufführungen, Lese- und Schreibwettbewerben)
Kompetenzerwartungen:	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> - hören und sprechen Sätze nach, indem sie diese chorisch nachsprechen. - erzählen die Geschichte ihrem Partner nach, indem sie Bilder der Geschichte erhalten und dazu sprechen. - bewegen sich im Raum und lesen dabei, indem sie sich auf ihre Textkarte fokussieren. - tragen ihre Textkarte laut vor, indem sie den Speakers Corner betreten. - bringen Textabschnitte in die richtige Reihenfolge, indem sie zuerst beim Gehen alleine lesen, dann der Gruppe laut vorlesen und sich anschließend sortieren. - tragen die Geschichte laut und in der Gruppe vor, indem sie in einer Reihe stehen und laut vorsprechen. - stellen Szenenbilder in Standbildern dar, indem sie die Figuren und Gegenstände aus dem Bild entnehmen und verkörpern. - reflektieren die Methoden, indem gemeinsam nochmal die Übungen besprochen werden und jeder ein Feedback geben darf. - beobachten, lauschen und schauen den anderen zu, indem Sie die Regeln einhalten.

UE	Inhalt	Material	Reflexion
1. UE	<p>Wir lernen die Geschichte kennen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Buch vorlesen im Sitzkreis mit Bildern - Chorisches Sprechen: Jede Seite einzeln - PA: Geschichte nacherzählen mit BK Diff.: Lesetrainer und -sportler zusammen - Sitzkreis: Buch nochmal gem. laut lesen und reflektieren 	<ul style="list-style-type: none"> - Buch - BK klein 	<p>+ bekannte Methode</p>
2. UE	<p>Wir lesen die Sätze laut vor</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sitzkreis: gem. Buch nochmal lesen - Satzstreifen an die Kinder verteilen (Diff. Einfache Sätze an schwache Leser) - Gehen im Raum: Satzstreifen leise durchlesen und fokussieren - Treffen: beim Gehen treffen sich immer zwei Kinder, setzen sich auf den Boden und lesen sich gegenseitig ihren Satz vor - Speakers Corner: einer tritt drauf und liest den Satz laut vor → die restlichen Kinder frieren ein und hören aufmerksam zu → Der Speaker tippt unauffällig ein anderes Kind an, dass als nächstes darf (wer schon dran war, verschränkt die Arme) - Sitzkreis: Geschichte nochmal gem. lesen und die Stunde reflektieren 	<ul style="list-style-type: none"> - Buch - Sitzkreis - Satzstreifen - Speakers Corner - Sitzkreis 	<p>+ Gehen und Treffen im Raum bereits bekannt</p> <p>+ Speakers Corner auch bekannt und von den vorherigen Stunden eine Verbesserung angewandt: unauffällig antippen</p>
3. UE	<p>Wir treffen uns und lesen laut vor</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sitzkreis: gem. Buch lesen - Absätze an Kinder verteile (immer eine Seite im Buch) - Gehen und Treffen: Kinder gehen mit ihrer Karte rum, wenn sie auf jemanden Treffen setzen sie sich auf den Boden und lesen den Absatz dem anderen laut vor. - Gehen, Treffen und Tauschen: gleiche Methode wie davor, nur dass die Kinder nach dem Vorlesen die Karten tauschen - Sitzkreis: Reflexion 	<ul style="list-style-type: none"> - 	<p>+ Gehen, Treffen und Tauschen bereits bekannt</p> <p>+ Verbesserung aus vorherigen Stunden angewandt: auf den Boden setzen beim Treffen</p>

4. UE	<p>Wir bringen die Geschichte in die richtige Reihenfolge</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sitzkreis: gem. Buch lesen - Absätze an Kinder verteile (immer eine Seite im Buch) in versch. Farben - Gehen: leise den Absatz lesen und gehen - Bilder (5) im Raum in der richtigen Reihenfolge verteilen → Kinder ordnen sich richtig zu - Reihenübung: Kinder treffen sich in Gruppen (nach Farben ihrer Karten), lesen sich gegenseitig ihre Karte laut vor und finden die richtige Reihenfolge der Geschichte. Stellen sich der Reihe nach auf. - Reihenübung: immer eine Gruppe trägt die Geschichte laut vor, die anderen sind das Publikum. - Sitzkreis: Reflexion 		<p>+ Gehen bekannt</p> <p>+ Reihenübung: wie rechts beschrieben super geklappt! → mit einer anderen Geschichte schon mal probiert: Geschichte war in Sätze und nicht in Absätze zergliedert. SuS waren zu 14 in einer Gruppe, konnten sich nicht ordnen.</p>
5. UE	<p>Wir stellen die Geschichte in Standbildern dar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sitzkreis: gem. Buch nochmal lesen - Buchtitel als Demobsp. Standbild darstellen - Kinder in Gruppen aufteilen (Lin teilt ein!) - Gruppen erhalten Szenenbilder + AA spricht darüber, was ihr alles auf dem Bild erkennen könnt - Gruppen bestimmen die „Rollen“ und stellen ein Standbild dar - Museumsrundgang: eine Gruppe stellt das Standbild, die anderen sind die Besucher und betrachten ganz genau - Standbild antippen (nur wenn bis hier alles geklappt hat) und sprechen lassen „Ich bin...“ - Sitzkreis: Reflexion über alle Übungseinheiten 		<p>+ Standbild neue Methode: hat gut geklappt, sogar mit antippen und „Ich bin...“ (schon bekannt aus „Ich bin der Baum“).</p> <p>Tipp: mit Vorhang oder Tür zu und dann kommen erst die Besucher & Doppelstunde, damit die Standbilder getauscht werden können.</p>

→ Die Geschichte wurde danach in der Klasse als Gedicht vorgesprochen :D