|  |
| --- |
| Jahrestagung PAKS e.V. 2021Hesselberg, großer Saal, Sonntag, 17. Oktober 2021 |
| Teilnehmerliste liegt bei |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **TOP 1**  | **Begrüßung der Mitglieder, kurzer Rückblick zu den Workshops** |  |
|  | Hinweis Entschuldigung erste Vorsitzende, gestern Unfall gehabt. Die 2. Vorsitzende, Michaela Ströbel-Langer, übernimmt die SitzungsleitungHinweis auf aktuelle Situation und Einhaltung der Hygienevorschriften Wolfram Brüninghaus (siehe Konzept Bildungszentrum Hesselberg)  |  |
|  | Dank an Ilona für die Kasse: Prüfer erhalten die Unterlagen zur Durchsicht. |  |
|  | Dank an Wolfram Brüninghaus – Orga Hesselberg |  |
|  | Dank an Bernhard Apel – Homepage – und Sebastian Kainz - Newsletter  |  |
|  | Dank an alle Mitwirkenden und ans Organisationsteam der 8. Bayerischen Theatertage |  |
|  | Feedback zu den Workshops:Theater der Bilder von Liz RechSzenisches Lernen mit Kamishibai von Stefanie Adler |  |
| **TOP 2** | **Rückblick: 8. Bayrischen Theatertage** |  |
|  | Dank an alle Teilnehmer. Erfahrungsbericht von Sebastian Kainz und Petra Börding.Die 8. Bayerischen Schultheatertage waren ein digital stattfindendes Festival. Trailer wird gezeigt, Sebastian Kainz erzählt von Vorteilen und Nachteilen eines Digitalen Festivals. Wunsch nach mehr Teilnahme durch regionale Ansprechpartner von den Organisatoren. Kurzer Austausch und Besprechung von Magic Moments.Für mehr Informationen:<https://www.paks-bayern.de/blickrichtung-2021.html> |  |
| **TOP 3** | **Rückblick: Spiel-Platz\_2.1 der LAG und des SDL** |  |
|  | Dank an alle Mitwirkenden. Erfahrungsbericht von Bernhard Apel zu Spielplatz 2.0Anstrengung von zwei Festivals die fast zwei parallel liefenDigitales Festival das zweite MalDer Spielplatz soll weitergeführt werden.Verweis auf Top4<https://padlet.com/LAGTuF/ft5dmi9z3zyepuul> |  |
|  | Bea Baier stellt das Schultheater der Länder vorViele gymnasiale BeiträgeVorstellen der verschiedenen Stücke/ BeiträgeHäufig vorkommendes Thema war MobbingViele neue digitale Impulse wurden eingebracht[https://bvts.org/1/schultheater-der-l%C3%A4nder-(sdl)/schultheater-der-l%C3%A4nder-2021/](https://bvts.org/1/schultheater-der-l%C3%A4nder-%28sdl%29/schultheater-der-l%C3%A4nder-2021/) |  |
| **TOP 4** | **Info aus der LAG und dem BVTS** |  |
|  | Neuer Vorstand der LAG: Bernhard Apel mit Theresa Salfner-Funke. Neue Struktur der LAG. Vorgestellt von Bernhard Apel1. **Umstrukturierung LAG TuF**

Die LAG TuF ist zum einen der Dachverband für die Mitliederverbände PAKS, FSR, TAG, TaBo und DOS und damit einzigartig in Deutschland, da es in anderen Bundesländern diese Aufgliederung in einzelne Schularten nicht gibt und da die LAG auch den Schulfilm vertritt. Zum anderen vertritt sie Bayern im BVTS, im Bundesverband Theater an Schulen.Andere Landesverbände weisen im Gegensatz zur LAG TuF eine stärkere Verzahnung mit der Theaterszene / Theaterpädagogik und auch mit der Laienspielszene auf. Die LAG TuF besitzt jetzt eine Doppelspitze (Theresa Salfner-Funke, TAG, Würzburg und Bernhard Apel, PAKS, Murnau). Beisitzer sind Michael Ebert (DOS, Würzburg, Finanzen) und Ingund Schwarz (TAG, München). Im erweiterten Vorstand sind alle Vorsitzenden der Mitgliedsverbände sowie Konstanze Schuch (TAG, Hauptverantwortlich für die Organisation des Spiel-Platz\_21).1. **Erfolge der LAG TuF / BVTS**

Die LAG möchte zunehmend schulartübergreifende Fortbildungen anbieten. Für einen Fortbildungstag im Herbst (10. November) konnten Finanzmittel beim KuMi gewonnen werden. Heuer noch digital, Anmeldung über FIBS.Es gab ein Online-Gespräch mit Birgit Huber und Gerhard Schäbler vom KuMi, in dem einige weitere Vorhaben besprochen wurden. Weitere Gespräche werden folgen. Die KMK (Kultusministerkonferenz der Länder) hat die Finanzierung des Schultheaters der Länder bewilligt. Vorher waren die Kosten von Stiftungen übernommen worden, die immer nur punktuell fördern. Die Finanzierungszusage schafft Planungssicherheit, auch wenn das SdL im Jahr 2022 ausfällt.1. **Termine und Vorhaben**

Die LAG TuF lädt herzlich ein, sich **registrieren** zu lassen und auf diese Weise direkt E-Mails von der LAG zu erhalten. Der Link dafür ist auf der Homepage zu finden. Die LAG plant die **Fortführung des Spiel-Platz im Jahr 2022** in analoger Form. Mit dem Untertitel „Experimente mit Theater und Film“ soll das dreitägige Festival am 6. April starten. Allerdings ist die Finanzierung noch nicht gesichert (Vorschlag Susanne: LIPA). Die Schülergruppen bewerben sich, erhalten dann im Rahmen einer Reihe von Workshops vor Ort Anregungen und stellen dann dort ihre Produktion auf die Beine, die sie dann den anderen Gruppen präsentiert.Schultheaterverbände können sich ggf. in die Aktivitäten des BLKM zum **Aktionstag Musik** einbringen, indem sie Möglichkeiten des szenischen Spiels zu den vorgeschlagenen Liedern entwickeln, die dann als Zusatzmaterial online gestellt werden könnten (Gespräch mit Anna Hoffmann, ISB) – Mitarbeit könnten sich vorstellen: Karin Kelling, Annette Patrzek.Es wäre sinnvoll, **Lehrpläne für Bayern (Theater)** / Grundschule / Mittelschule zu erstellen. Dazu: Vorlagen anderer Länder und LP+ zusammenbringen. Mitarbeiten würden evtl. Alice Nüßl, Susanne Seeger, Petra Börding.**Termine:**Schulfilmtage 21.10.2021 Holzkirchen / digital – bis 23.10.LAG Dillingen ALP (kleiner Rahmen, nur 60 Personen) 23.02.2022 – bis 25.02.Neuer Wettbewerb von Drehort Schule: Aufblende 10.03.2022 |  |
| **TOP 5** | **Berichte der Mitglieder/ Regionalen Ansprechpartner:** |  |
|  | Unterfranken: Bad Königshofen Fortbildungstage, drei Tage Workshops, Sorge um Freistellungen von LehrkräftenOberfranken: **9. Bayerisches Theaterfestival 2022** Wie ist der aktuelle Planungsstand?Susanne Bonora 9. Bayerische Schultheatertage werden in Oberfranken ausgerichtetDer Ansprechpartner an der Regierung ist skeptisch Jugendherberge ist in Bayreuth gebucht gewesen, diese wurde nun abgesagtGeplant ist 11.07-14.07.22Geplant ist eine hybride Veranstaltung Thema voraussichtlich: Klar-Sicht-BarIm November ist die Ausschreibung draußenVier Stücke sind bereits angemeldetMittelfranken: Theater AGs finden nicht statt. In diesem Schuljahr keine Stunden. Theater findet im Rahmen des regulären Unterrichtes, wenn überhaupt, statt.Schwaben: Arbeitskreis wird gebildet dies ist mit der Regierung abgesprochenMaria Hörmann fällt als Regionale Ansprechpartnerin weg aber ein neuer Ansprechpartner wird gesucht.Oberbayern: szenisches Lernen geht weiter und wird wieder aufgenommen, Eva Lang ist die neue AnsprechpartnerinOberpfalz: Anette Roncevic berichtet aus Oberpfalz in Abwesenheit; Mail: Bericht aus der OberpfalzIm letzten Schuljahr bildete sich unter Leitung der Regierung der Oberpfalz (SG 40.1 „Grund- und Mittelschulen, Erziehung/ Unterricht/ Qualitäts-sicherung“; Rin Sabine Voggenreiter) in der Oberpfalz ein ‚Arbeitskreis Theater‘, um Schultheateraktivitäten an den Schulen zu aktivieren und zu bestärken.Neun theaterbegeisterte Lehrkräfte haben sich bereit erklärt, an diesem Arbeitskreis mitzuarbeiten. Die Teilnehmer/innen kommen aus verschiedenen Schulamtsbezirken der Oberpfalz, sind an Grund- und Mittelschulen tätig und bringen unterschiedliche Erfahrungen in der Theaterarbeit, in Kunst und Musik mit.Ein erstes Treffen fand Anfang Juli 2021 im Onlineformat statt. Ein zweiter Termin ist nun im November 2021 angesetzt.Gemeinsam wollen wir als Multiplikator/innen in Anlehnung an den LehrplanPlus Theatermethoden an den Schulen publizieren, Fortbildungen für Lehrkräfte ermöglichen und zum Szenischen Lernen im Unterricht sowie zum Theaterspiel in der Schule motivieren.Niederbayern: Viechtach, Deggendorf, starke Kooperation, Regierung bietet Kooperationsmittel, starke ReferentenInnen mir vier KlassenLehrgang szenisches Lernen der zweiten Multiplikatorin ist abgeschlossen, NDB wird zeitnah den Lehrgang szenisches Lernen beginnen |  |
| **TOP 6** | **Rückblick: Fachtagung Click Click Play (Kindertheaterfestival)** |  |
|  | Welche postdigitale Theaterform ist die richtige für mich? (siehe Tischvorlage) |  |
| **TOP 7** | **Tischvorlage** |  |
|  | Termine/ Links/ Veröffentlichungen/ FortbildungenAuf der Homepage findet man alle Termine und mehr !Mitgliederbefragung Erläuterung durch Michaela Ströbel-LangerMitgliederbefragung nach Gesichtspunkten der DSGVO und Erklärung der Verbesserung der Kommunikation und der NetzwerkwirkungTeilnahmebescheinigung ist in der Tischvorlage enthalten. |  |
| **TOP 8** | **Kasse** |  |
|  | Dank an die Kassiererin Ilona Hieronymusund an die Kassenprüferinnen KassenberichtVerein fördert Teilnahme an Fortbildungen, auch online.Prüfer: 1. Susanne Bonora 2. Syvelin LeipoldBericht der Kassenprüferinnen (Susanne, Sylvelin) Ergebnis: Kasse wurde ordnungsgemäß geführt. Entlastung der Kassiererin mit 18 Stimmen – 0 EnthaltungKassenbericht (liegt bei)201 Mitglieder aktuellAbstimmung: Rücklagen von 10% werden als Rücklage angelegtAnwesend: 19Dafür: 17Dagegen:2Enthalten:0 |  |
| **TOP 9** | **Sonstiges, Wünsche, Anregungen** |  |
|  |  Verlesen der E-Mail einer Mutter (ohne Namen) als Dank an die Arbeit von PAKS durch S. Kainz |  |
| **TOP 10** | **Verabschiedung der Satzungsänderung (siehe Anhang)** |  |
|  | Da die Satzungsänderung jedem Mitglied postalisch zugesendet wurde, wird diese nur noch zusammenfassend erläutert. *Mitglieder können nur per Mail oder postalisch geladen werden. Über die Homepage ist keine Einladung rechtlich möglich.* Dem Vorstand liegen zu diesem Zeitpunkt keine Einwände vor. Vorschläge und Meinungen der anwesenden Mitglieder werden angehört.Kurze Aussprache, anschließend Abstimmung erfolgt per Handzeichen.Stimmberechtigt sind nur PAKS-MitgliederGesamt: 19 (siehe Teilnehmerliste)Dafür: 19 Dagegen: 0 Enthaltungen: 0 |  |
|  |  |  |
|  | Protokoll: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Sebastian Kainz, Schriftführer |  |
|  |  |  |
|  | Datum, Unterschrift |  |
|  | Claudia Zenk, 1. Vorsitzende: erkranktMichaela Ströbel-Langer, 2. Vorsitzende |  |
|  |  |  |
|  | Datum, Unterschrift |  |