Paks Jahrestagung vom 12.10. - 14.10.2018

Samstag, 11.10.2018; 9:00Uhr bis 12:00 Uhr

1. Begrüßung/ Eckenplausch  
 Wenn du an deine Theaterarbeit im letzten Schuljahr denkst... Teilnehmer ordnen sich versch. Stimmungsbildern zu und tauschen sich aus. Blitzlicht im Plenum.

2. Neue Mitglieder werden begrüßt und stellen sich kurz vor.

3. Bericht vom Vorstand

* LAG 27.02. - 1.3.2018, Rapse sollen bitte daran teilnehmen. Wert und Bedeutung der Tagung wird herausgestellt. Wertvolle Beiträge und Workshops.
* LAG-Klausur mit Coaching mit Ziel: Was schreiben wir in unserm Programm fest?
* Realschultage in Kötzting mit dem Motto "Grenzenlos": Kurzvortrag Wolfram Brüninghaus   
  Nächstes steht im Paks-Brief
* Theatertage der Gymnasien in Murnau: Sehr auf Nachhaltigkeit gesetzt. (Bea Bayer), Eröffnungsredner saßen auf einer Couch und wurden interviewt
* Schultheater der Länder mit dem Thema "Flagge zeigen", diesmal ohne Grund- Förder-, Mittelschulen, sollte eine Ausnahme sein. Nächstes Thema ist "Räume" beim SDL, September 2019 in Halle. Mitglieder werden angehalten sich zu bewerben und ihre Stücke coachen zu lassen. Ingrid Ebner hatte einen Coach (Elke Bauer) und berichtet von ihren positiven Erfahrungen. Wir können drei Gruppen coachen, die Kosten sind gedeckt. Auf das Video des Monats beim BVTS wird hingewiesen. Beiträge werden mit 100 € dotiert.
* Kindertheaterfestival: alle 2 Jahre, am Jahresanfang im Oktober, Problematik wird erläutert. Aber es ist die einzige Veranstaltung bei der unsere Schulform mit den freien Theaterlehrern zusammenarbeitet. Es wird stark gefördert. Idee: Stücke, die bei den Oberbayerischen Schultheatertagen 2020 auffallen, könnten geschickt werden. Katja Eichhorn und Christel Leder-Barzynski berichten kurz von dem diesjährigen Festival. Dieses Festival ist sehr gut kindgerecht organisiert. Nächstes ist in Lübeck.
* Zentrale Theatertage in Passau  
  Lob an die Organisatoren. Es waren durchweg gute Produktionen zu sehen. Gewichtung diesmal auf Mittelschulen. Power-Point gibt einen Eindruck vom Festival. Breite Auswahl an Stücken (20 wurden eingereicht) dadurch waren verschiedene Spielformen dabei: Schwarzlicht, Puppenspiel... Stückbesprechung ist sensibel, deshalb gab es den Auftrag, drei Highlights aufzuschreiben und in die Besprechung einzubringen. Film mit kurzen Impressionen wird gezeigt.
* Paks-Brief   
  25. Ausgabe wird noch in Papierform ausgegeben, dann erscheint er nur noch digital auf der homepage.  
  Gründe: - Kosten- und Zeit- und Personalgründe, eingespartes Geld soll ins Coaching investiert werden (Beschluss steht) Vorschlag Bernhard Appel: Per mail jeweils bei Neuausgabe einen Hinweis zum digitalen paks-Brief als pdf versenden. Apell von W. Brüninghaus Beiträge zu liefern.
* Kommende personalen Veränderungen im Vorstand

1. Vorstand, 2. Vorstand, Kassier, Schriftführer und Theaterklassen werden stehen zur Neuwahl 2019 an.

4. Berichte aus den Regionen

* Ingrid Karlitschek stellt vor: LOVA ("La Opera Vehiculo de Aprendizaje" : “the opera as a vehicle for learning”) Flyer wird ausgelegt.
* Oberbayern/ Petra Börding: Workshops an 2 verschiedenen Tagen als Regionale Theatertage vor den Osterferien geplant. Mindestens 5 Workshopleiter nötig.
* Mittelfranken/ Michaela Ströbel-Langer: Lehrgang Szenisches Lernen fehlt die Planung des 3. Lehrgangs, Problem Regierung. Stärkung des Schultheaters dank Schulrat Reichert. Dieser entwickelte eine Fortbildungsreihe Kultur, da sich Nürnberg als Kulturhauptstadt bewirbt. Fortbildung im Staatsinstitut Ansbach.
* Unterfranken/ Armin Meisner-Then: Ab sofort übernimmt Anette Pacek die RAP Stelle von Armin. Tandempartner ist Antje Göhmann. Nachwuchsförderung durch Fortbildungen in Bad Königshofen.
* Schwaben/ Kerstin Nölp:Lehrgang Szenisches Lernen im 2. Durchgang
* Oberfranken/ Edi: Weiterführung und Neustart. Edi geht in Pension. Susanne führt weiter. Sybbelin wird mit "ins Boot" geholt. Vieles offen, da die Regierung sich verändert.
* Oberpfalz/Anette Roncevic: Suchen neuen Raps, da Michaela Leßner geht

5. Kassenbericht  
Bitte Bank- und Adressänderungen melden. Prüfung ohne Beanstandungen.

Protokollführerin: Claudia Zenk