**Protokoll der Jahrestagung am Hesselberg 05.10.2019**

***Protokollführer/in:*** Sebastian Kainz

1. **Bericht der Vorsitzenden Bea Baier über das letzte Jahr**
2. PAKS-Brief, letzte analoge Variante, Umstellung auf digitalen PAKS-Brief (siehe 2.a)
3. Coaching, die Gelder, die man am PAKS-Brief einspart, sollen in ein Coaching von Mitgliedern, die an den Theatertagen teilnehmen gehen
4. Bericht über die LAG-Sitzung 27.02-01.03

* Besprechung verschiedener Termine und Themen der einzelnen Verbände
* Workshoparbeit
* Appell zur Teilnahme und dies als Arbeitssitzung zu sehen
* <http://lagdsbayern.ixvl0167.nbsp.de/veranstaltungen/lag-tagung/>

1. Bericht über Zentrale Arbeitstagung des Bundesverbandes Theater in Schulen e.V. in Saarbrücken

* Mitmachen erwünscht
* Fahrtkosten werden von PAKS übernommen
* Übernachtungen werden bezuschusst
* Nächster Termin 22.11.-24.11.19

1. Bericht über LAG Klausur 06.07.19

* Arbeitspapier der LAG ins im PAKS-Newsletter rausgegangen
* <http://lagdsbayern.ixvl0167.nbsp.de/wp-content/uploads/2019/10/Infoblatt_Landesarbeitsgemeinschaft_Theater-und-Film_2019-20.pdf>
* Juniorassistenten wurden ausgebildet (ab 15J.)
* Aufforderung JA aus MS zu senden (siehe Homepage LAG🡪 <http://lagdsbayern.ixvl0167.nbsp.de/wp-content/uploads/2019/10/JA_Theater_Ausschreibung2020.pdf>)

1. Bericht über Voko Nürnberg

* LAG Vorsitzende und Stellvertreter aus ganz D
* Vorstellung RAPSE
* Claudia Zenk noch einmal eingeladen

1. Berichte über Theatertage
   1. FSR
   2. TAG
   3. SDL Hallse
      1. Fokus wird digital erscheinen auf der Seite des SDL <https://bvts.org/1/schultheater-der-l%C3%A4nder-(sdl)/sdl-2019/>
      2. Wenn sich GS melden können diese bevorzugt werden
      3. Wurde bisher von Stiftung finanziert
      4. Finanzierung läuft aus, nächsten zwei SDLs aber noch gesichert
2. LAG/BVTS

* Derzeit werden 2€ aus den Mitgliedbeiträgen von PAKS an BVTS übergeben
* Beitrag soll steigen auf 6€ 🡪 Vorstand wird sich für eine geringere Erhöhung stark machen

1. **Berichte aus den Ressorts**
2. Basti Kainz (Sozial Media) 🡪 Newsletter entwickelt mit B. Apel, Emailverteiler angelegt, Homepageumzug zur neuen Adresse [www.paks-bayern.de](http://www.paks-bayern.de)

Klickzahlen erhöht und Homepage in Google auf der Hitliste

1. Bernhard Apel (Homepage) 🡪 Neuen Paks-Brief gesetzt und Homepage überarbeitet

* Abstimmung zur Veröffentlichung des neuen PAKS-Briefes auf der Homepage 🡪 einstimmig angenommen

1. Michaela Ströbel-Langer (Theater im Ganztag)

* Externe werden leider häufig eingeladen um Theater zu machen, was wir selbst aber auch leisten könnten und wollen
* Häufig nicht wertgeschätzt
* Freiwilligkeit als Fragestellung und Diskussionsanstoß
* Austausch in späteren Arbeitskreisen

1. Szenisches Lernen
   1. In Obb. viele neue Veranstaltungen
   2. Lupura-Verlang Zurückstellung der Veröffentlichung
   3. Nun Veröffentlichung im AUER-Verlag im neuen Format. Wird auf der Didactica veröffentlicht
   4. „Szenisches Lernen- Theatrale Methoden im Unterricht“
2. **Berichte der Rapse (Regionale Ansprechpartner)**
3. Schwaben; Kerstin Nölp, Silvia Werner
   1. Mai-Schwäbischer Schultheatertag 🡪 Workshoptag
   2. Multiplikatoren Lehrgang läuft weiter 🡪 Ziel: stärkere Vernetzung der Multiplikatoren
   3. Ein Tag an der
4. Oberfranken; Susanne Bonora, Sylvelin Leipold
   1. Verabschiedung und Dank dem langjährigen Raps Eddi
   2. Vorstellung des neuen Rapses
   3. Theatertage 2020 werden in Bayreuth sein
   4. Komplett neuer Durchgang „Szenisches Lernen“ wird gestartet
   5. Fortbildungen zu neuen Medien werden gestartet
5. Unterfranken; Annette Patrzek, Antje Göhmann
   1. Verabschiedung von Armin als Raps
   2. Neue Rapse haben an der Regierung einen Reflexionstag
   3. Neue Fortbildung (drei Tage) 🡪 Rollenarbeit „Von der Rolle“ 🡪 Am Ende der Fortbildung Ideenbörse
   4. 2021 Ausrichtung der regionalen Theatertage
6. Oberpfalz; Annette Ronćević
   1. Neuer Raps Silke Eberl
   2. Anette versucht weiterzuarbeiten und neue Wege einzustellen
7. Niederbayern; Birgit Heigl-Venus, Ingrid Ebner
   1. Aufbau eines Teams für die Fortführung der Arbeit
   2. Regierung nicht erreichbar, nun ein neuer Ansprechpartner an der Regierung 🡪 Versuch wieder Fortbildungen anzustoßen
   3. Neuer Raps
8. Mittelfranken; Dr. Michaela Ströbel-Langer, Claudia Zenk
   1. Szenisches Lernen Lehrgang, diesmal mit Schulleitungen
   2. Nächstes Schuljahr nach langem „Kampf“ szenisches Lernen Weiterführung
   3. Nürnberg 🡪 Kulturbörse; Externe Bildungspartner kommen dort hin, Börsentag wird als Fortbildung fortgesetzt, Kulturpädagogik zwei Folgeveranstaltungen
   4. Katja Eichhorn-Zapf wird Nachfolgerin
9. Oberbayern; Petra Börding, Christian Hofer
   1. Bayerische Schultheatertage 2020 (siehe PPT)
   2. 13.07-17.07.2020 in Burghausen
   3. Thema: „Gegen den Strom“
   4. 11.11.19 Impulsworkshop: A021-40.1/19/203 Impulsworkshop für interessierte Spielleiter und Spielleiterinnen der Bayerischen Theatertage
   5. Zwei Spielstätten: Stadttheater und Bürgerhaus
   6. Anmeldung über die Homepage
10. **Veränderung der Satzung**
    * + siehe Satzungsänderung
      + Wurde einstimmig angenommen
11. **Anträge**
    1. Veränderung des Begriffes RAPS in (Regionaler) Ansprechpartner 🡪 einstimmig
    2. Vorstandssitzungen werden protokolliert, diese sind einsehbar für Mitglieder 🡪 Kurzinformationen werden per Newsletter versandt🡪 Beschluss einstimmig
12. **Prüfung der Kasse**

* Kasse wurde geprüft, alle Belege vorhanden
* 20.038,49€ auf dem Konto
* Siehe Kassenbericht
* 210 Mitglieder
* LAG 574€

1. **Antrag auf Entlastung des Vorstands und des erweiterten Vorstands (Antrag einstimmig angenommen)**
2. **Wahlen des neuen Vorstands (siehe Wahlprotokoll)**
3. **Neuer Vorstand:** 1. Vorsitzende Claudia Zenk (33 Stimmen); 2. Vorsitzende Michaela Ströbel Langer (33 Stimmen); Kassenwart Ilona Hieronymus (33 Stimmen); Schriftführer Sebastian Kainz (32 Stimmen)

Erweiterter Vorstand: Bea Baier (Coaching und Theatertage); Maike Neidhardt (Theaterklassen); Bernhard Apel (Homepage); Katharina Bönisch (Kulturelle Bildung), Wolfram Brüninghaus (Jahrestagung und Berichterstattung), Petra Börding (szenisches Lernen)

Angepasst Kainz