

Akademie für Schultheater und performative Bildung in der Kulturwerkstatt Auf AEG



Ein Auszug aus unserem Fortbildungsprogramm 2018

Maskenspiel im Schultheater

Eine Fortbildung für Lehrerinnen und Lehrer aller Schularten

Susanne Carl führt die Teilnehmenden ein in die Welt des Maskenspiels und des Theaters ohne Worte. Eine Bereicherung für alle, die mit Schülerinnen und Schülern in Schulen Theater spielen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich!

Di., 12.6., 10 Uhr bis 18 Uhr, Teilnahmegebühr: 60 / 30 € (erm. f. Lehrkräfte), Kulturwerkstatt Auf AEG, Raum AkademieLAB (1.34)

Bühnenfechten: Eine Einführung (Teil I & II)

Eine Fortbildung für Lehrerinnen und Lehrer aller Schularten

In diesem insgesamt 6-stündigen Workshop (2 Abende à 3 Stunden) lernen TheaterlehrerInnen die Tricks des Bühnenfechtens kennen: Prim, Seconde, Terz, Quart, Quint und noch andere Angriffe und Paraden werden hier erlernt, ausprobiert und eingeübt, bis am Schluss eine theater- und filmreife Kampf-Choreographie einstudiert wird. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich!

Mi., 13.6. und Mi., 27.6., jeweils 16 Uhr bis 19 Uhr, Teilnahmegebühr: 60 / 30 € (erm. f. Lehrkräfte), Kulturwerkstatt Auf AEG, Raum AkademieLAB (1.34)

Site Specific Theatre im Szenischen Lernen?!

Eine Fortbildung für Lehrerinnen und Lehrer aller Schularten und -fächer

In diesem Workshop steht die Frage im Fokus, wie man sich Formen der Theaterarbeit im sog. site specific theatre für Szenisches Lernen im Unterricht zunutze machen kann. Anmeldung unter: www.schultheater-akademie.de oder über FIBS www.fibs.alp.dillingen.de.

Fr., 15.6., 10 Uhr bis 18 Uhr, Teilnahmegebühr: 60 / 30 € (erm. f. Lehrkräfte), Kulturwerkstatt Auf AEG, Raum AkademieLAB (1.34)

Die Stimme als ästhetisches Mittel im Schultheater

Eine Fortbildung für Lehrerinnen und Lehrer aller Schularten

Dieser Kurs beschäftigt sich mit der Stimme als ästhetische Artikulations- und Ausdrucksform. Der menschliche Laut- und Stimmapparat bietet ganz verschiedene Ausdrucks- und Artikulationsmöglichkeiten. Dabei beschränken sich diese Möglichkeiten nicht nur auf sprachliche Ausdrucksformen und Gesang, sondern umfassen bspw. auch Aspekte wie Lautmalerei, Summen, Pfeifen etc.

Mo., 25.6., 10 Uhr bis 18 Uhr, Teilnahmegebühr: 60 / 30 € (erm. f. Lehrkräfte), Kulturwerkstatt Auf AEG, Raum AkademieLAB (1.34)

Raum.Bühne – Alice im Wunderland

Ein Workshop für Lehrerinnen und Lehrer aller Schularten

„Raum.Bühne“ ist das Thema des Schultheater der Länder 2019. „Raum.Bühne“ ist auch das Thema dieses Workshops! Alice ist neugierig, rennt dem weißen Hasen hinterher und fällt hinab in eine unbekannte, sonderbar-verrückte Welt. In dieser Fortbildung wollen wir diese Welt erforschen.

Di., 03.07., 10 Uhr bis 18 Uhr, Teilnahmegebühr: 60 / 30 € (erm. f. Lehrkräfte), Kulturwerkstatt Auf AEG, Raum: AkademieLAB (1.34)

Veranstalter: Akademie für Schultheater und Theaterpädagogik mit Unterstützung des Bundesverband Theater in Schulen e.V. und der Stiftung Mercator

Bühnenkampf im Schultheater: Eine Einführung

Ein Workshop für Lehrerinnen und Lehrer aller Schularten

In diesem Workshop lernen TheaterlehrerInnen von Glenn Giera-Bay die Tricks des Bühnenkampfes bis hin zu einer fertigen Choreographie. Dabei werden die körperliche Durchlässigkeit sowie die Reaktions- und Konzentrationsfähigkeit gefördert.

Mi., 18.7., 16 Uhr bis 19 Uhr, Teilnahmegebühr: 40 / 20 € (erm. f. Lehrkräfte), Kulturwerkstatt Auf AEG, Raum AkademieLAB (1.34)

Die Akademie für Schultheater und performative Bildung ist von den vom Bayerischen Staatsministerium für Unterricht und Kultus beauftragten Stellen für die Fortbildungsdatenbank FIBS (Fortbildung in Bayerischen Schulen) als externer Anbieter von Fortbildungsveranstaltungen für bayerische Lehrerinnen und Lehrer zugelassen. **Anmeldungen** können entweder über FIBS (www.fibs.alp.dillingen.de) oder über unsere Homepage www.schultheater-akademie.de erfolgen. **Auf unserer Website finden Sie auch weiterführende Informationen zum aktuellen Programm sowie zur Akademie im allgemeinen.**

Programmausblick auf den Herbst und Winter 2018/19

- 27.9.2018 Spiel mit großen Handpuppen (Lars Olaf Möller)
- 29.9.2018 Raum.Bühne: Performative und choreographische Strategien im Kontext einer szenischen Rauminstallation (Liz Rech)
- 9.10.2018 5. Fachtag „Theater an beruflichen Oberschulen“ (Marina Krauß und Karlheinz Frankl)
- 10.10.2018 Tradierung und Transformation: Mundart im Schultheater (Karlheinz Frankl)
- 15.10.2018 Grundkurs Szenisches Lernen (Ia) – Theoretische Grundlagen und praktische Unterrichtskonzepte
- 17.10.2018 Politik im freien Theater (Ulrike Endres und Bianka Zeitler)
- 26.–28.10.2018 Natur: Eine ästhetische Konstruktion?! – Künstlerische Forschung als Möglichkeit der Reflexion von Naturerfahrung in Schule und Unterricht (Kooperation mit der Stiftung Nantesbuch)
- 8.11.2018 Clownerie im Schultheater – Die Kunst des kreativen Scheiterns (Susanne Carl)
- 1.12.2018 Raum.Bühne: Theater und Raum in digitalen Kulturen (Dr. Martina Leeker)
- 10.1.2019 Moderner Tanz im Schultheater (Alan Brooks)

Wissenschaft in der Akademie

KulturWERKSTATTgespräche #2 – Kulturelle Bildung 4.0?!

Die ästhetische Reflexion digitaler Kultur als pädagogische Aufgabe

Bei der zweiten Ausgabe der Gesprächsreihe steht die Kulturelle Bildung in Zeiten der Digitalisierung auf der Agenda. Das Amt für Kultur und Freizeit setzt damit die Diskussion über Kultur -und Gesellschaftspolitik entlang seiner Kernthemen – soziokulturelle Stadtteilarbeit, Kulturelle Bildung und Interkultur – fort und lädt zum offenen Austausch in entspannter Atmosphäre ein. Weitere Informationen unter www.kuf-kultur.de/werkstattgespraeche.

Di., 19.6., Eintritt frei, Kulturwerkstatt Auf AEG, Raum: AkademieLAB (1.34)

Veranstalter: Amt für Kultur und Freizeit der Stadt Nürnberg (KUF) in Kooperation mit der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg, Lehrstuhl für Pädagogik mit dem Schwerpunkt Kultur, ästhetische Bildung und Erziehung und der Akademie für Schultheater und performative Bildung

Probentage an der Akademie?!

Sie möchten mit Ihrer Theatergruppe raus aus der Schule? Sie suchen einen inspirierenden Ort für Probentage? Dann sind Sie bei uns genau richtig!

Wir stellen unser 113qm großes AkademieLAB sowie die vorhandene Technik gerne für einige Tage im Jahr als Probenort für Schultheatergruppen zur Verfügung. Auf Wunsch stellen wir auch gerne Kontakt zu Workshopleiter*innen her, die Ihnen und Ihren Schüler*innen neue Impulse für die Theaterarbeit bieten können. Unser Kostenrahmen ist an die Möglichkeiten schulischer Budgetplanungen angepasst. Weitere Informationen finden Sie unter www.ast.phil.fau.de/probentage-an-der-akademie/!

