

Liebe PAKSlerin, lieber PAKSler,

kurz vor Ende des Jahres 2020 möchten wir uns nochmal mit einem **Newsletter** bei euch melden. Wir haben drei Themenblöcke für euch:

Die Schultheatertage 2021, Neuerungen auf der Homepage und einige Gedanken zum Jahresende.

1. Die 8. Bayerischen Schultheatertage als digitales Event

Einen Augenblick bitte!

Schon mal darüber nachgedacht, bei den 8. Bayerischen Schultheatertagen – digital – teilzunehmen?

Da geht was!

An den meisten Schulen konnte die in anderen Jahren übliche Theaterarbeit nicht stattfinden.

Trotzdem kann jeder bei unserem Festival mitmachen! Denn euer Beitrag ist diesmal keine aufwändige Bühnenproduktion, sondern ein Videostreifen von höchstens sieben Minuten Länge.

- Euer Video kann ein Werkstattbericht sein, der zeigt, wie eure Gruppe arbeitet.
- Euer Video kann mit einer kleinen oder sogar winzigen Schülergruppe entstanden sein.
- Euer Video kann eine Collage aus von Schüler*innen daheim gedrehten Szenen sein.
- Euer Video kann zeigen, wie Schüler*innen vorbereitete Szenen in der Schule präsentieren.
- Euer Video kann dokumentieren, wie eine gestaltete Streamingkonferenz abgelaufen ist.
- Euer Video kann in Form eines Objekt- oder Figurentheaters eine kleine Geschichte erzählen.
- Euer Video kann sehr einfach und in wenigen Unterrichtsstunden entstanden sein.
- Euer Video kann experimentell, innovativ, verrückt und außergewöhnlich sein.

Nur keine Hemmungen!

Oft sind es gerade die kleinen Formate, die durch ihre Konzentration auf das Wesentliche faszinieren. Bei zurückliegenden digitalen Events zeigte sich, dass in vielen Fällen technische Unvollkommenheiten Beiträge charmant machten. Jedes Handy kann heute passable Videos aufnehmen. Schnittprogramme funktionieren intuitiv und ermöglichen auch ohne Vorkenntnisse gute Ergebnisse. Also nur keine Angst vor der Technik! Im Zweifelsfall steht das Organisationsteam mit Rat zur Seite. Unterstützung gibt es auch durch einen „Ideenpool“ auf der Homepage des Festivals.

Blickrichtung vorn

ist das Motto unseres digitalen Festivals vom 16. bis 20. Juli 2021, das Gedankenspurten legen soll. Im Grunde passt zurzeit jedes Thema zu dieser Überschrift, denn sehnen wir nicht alle die Zeit nach den Beschränkungen durch die Pandemie herbei?

Dass die 8. Bayerischen Schultheatertage digital stattfinden, bietet besondere Chancen, weil...

- teilnehmende Schüler*innen und Lehrkräfte ohne kostspielige Reise Gemeinschaft erleben,
- die Teilnahme ohne Aufwand mit den Endgeräten für den Streaming-Unterricht möglich ist,
- das Arbeitsergebnis als ein beliebig oft abrufbares Video mehrmals angesehen werden kann.

Lust bekommen? Dann kann es ja losgehen!

Alle Einzelheiten zur Anmeldung sowie weitere Informationen zur Festivalwoche finden sich auf der Homepage von „Blickrichtung vorn 2021“.

www.paks-bayern.de/blickrichtung-vorn-2021.

2. Allerhand!

Allerhand Neues gibt es auf unserer Homepage www.paks-bayern.de:

- Wöchentlich verlinken wir ein anderes Theaterspiel für die Schule und für zuhause. Das Team des Wiener Burgtheaters hat sie aufgeschrieben und zur Verfügung gestellt.
- Unser bayerischer Dachverband, die [LAG \(Landesarbeitsgemeinschaft Theater und Film an den bayerischen Schulen\)](#) hat Hinweise und Ideen herausgebracht, die sowohl für den Präsenz- als auch für den digitalen Theaterunterricht während der Pandemie hilfreich sein können. Dieses [Angebot](#) findet sich im Rahmen des [Online-Pool Kulturelle Bildung](#) des Kultusministeriums unter Theater_Performance.
- Unter der Rubrik [Web-Schnipsel](#) gibt es jetzt Inspiration durch Fundstücke aus dem Netz. Und die Sparte wächst umso schneller, wenn ihr uns eure Lieblingslinks zur Veröffentlichung zuschickt.
- Zu einer Informationsbörse in Sachen Schultheater, Theaterpädagogik, Ausbildungsgänge und Kooperation mit Partnern entwickelt sich das [forum schultheater](#), das der [BVTS](#), der Bundesverband Theater in Schulen e.V. ins Leben gerufen hat.

3. Happy End!

Das Jahr 2020 war ein schwieriges Jahr für das Schultheater. Die gewohnte Form der Arbeit war auf einmal nicht mehr möglich. Aufführungen mussten abgesagt werden. Theater-AGen durften nicht mehr als Präsenzunterricht stattfinden. Unsere Theatertage in Burghausen wurden gestoppt und hoffnungsvoll auf 2021 verschoben - nun müssen sie zu dem neuen Termin dennoch als digitales Event über die Bühne gehen. Unsere Jahrestagung im Oktober war stark vom Virus beeinträchtigt, denn wir wurden vom Beherbergungsverbot für Gäste aus Gebieten mit hoher Inzidenz überrascht. In vielen Schulen wurden umständehalber im laufenden Schuljahr keine Ressourcen für die Theaterarbeit bereitgestellt. Die ständig neuen Vorgaben, die permanent neuen Herausforderungen und die vorherrschende Unsicherheit im Schulalltag waren für die meisten Pädagogen sehr anstrengend.

Aber: Wir haben mit dem *Spiel-Platz_2.0* ein erfolgreiches digitales Schultheater-Festival erlebt. Es war schade, dass so manche und so mancher ihre oder seine Teilnahme an der Jahrestagung absagen musste, doch immerhin, ein verkleinerter Kreis konnte sich auf dem Hesselberg treffen. Es gab ein Programm ohne Workshops, dafür aber mit zauberhafter Musik, einer effektiven Versammlung und mit schönen, zielführenden Gesprächen. Miteinander haben wir inzwischen viele Verfahrensweisen entwickelt, wie Theater trotz Pandemie in der Schule möglich ist, sei es im Präsenz- oder im Distanzunterricht. Die Methoden stehen im Internet zur Verfügung.

All das lässt uns für 2021 hoffen. Wir Lehrkräfte sind bereit für den dringend benötigten Impuls in Sachen Schultheater! Jetzt geht es darum, dass uns die Verantwortlichen auch ermöglichen, die Schüler auf den Weg zu bringen, indem sie uns Aufmerksamkeit, Unterrichtszeit und digitale bzw. andere Infrastruktur zur Verfügung stellen. Dafür müssen wir das Gespräch suchen.

Es werden heuer vielleicht wirklich stillere Weihnachtstage als sonst. Macht es euch mit euren Lieben gemütlich! Wir wünschen allen PAKSlern ein frohes und friedvolles Weihnachtsfest. Erholt euch gut und bleibt vor allem gesund! Für 2021 wünschen wir euch viel Glück, viel Erfolg und viel Elan und Kreativität für das Theaterspielen und Performen.

Euer PAKS