Filmanalyse mit der großen Gruppe

2.)

- Präsentation der Ergebnisse inkl. Besprechung durch Gruppe oder Lehrkraft

  A => Gruppe 1 - 3 Präsentation im Plenum auf der Bühne

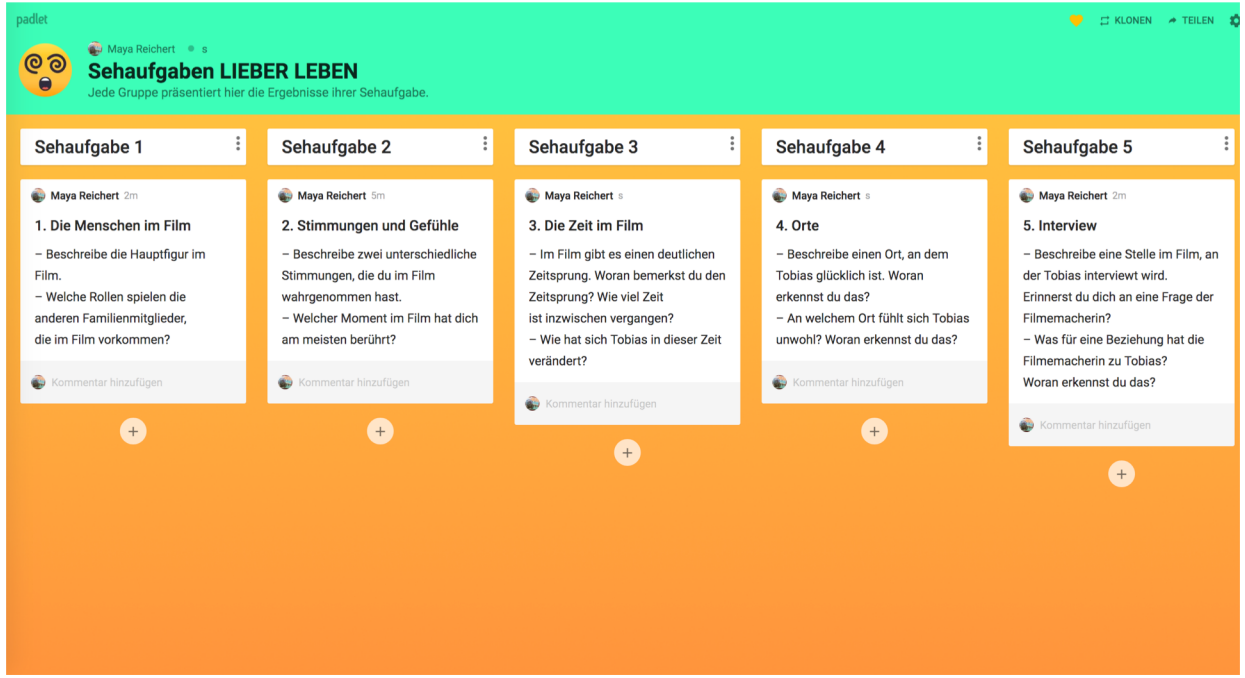
  B => Gruppe 4 - 6 tragen alles in ein vorbereitetes Padlet bzw. Googledoc ein

  C => Gruppe 7 - 8 bekommt je ein Mentimeter-Wordcloud zugeteilt

Reden über Film: TOBIS NEUES HERZ

Padlet für Gruppe 4, 5 und 6

https://padlet.com/reichert17/sehaufgabenLIEBERLEBEN

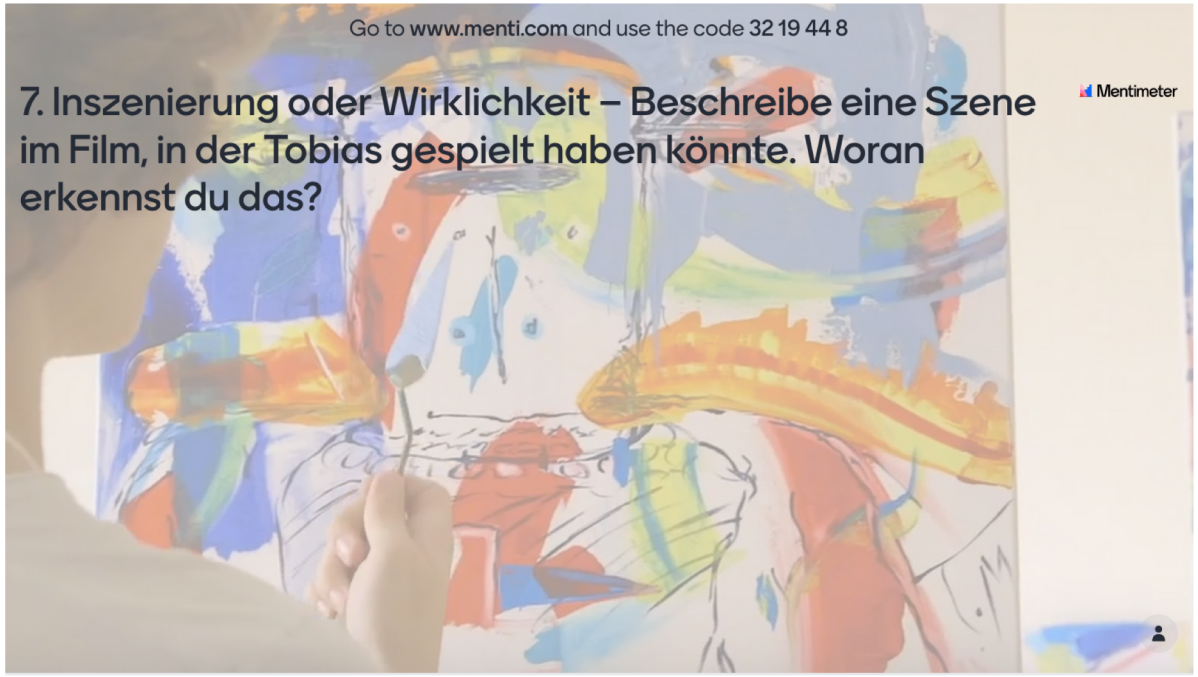


© DOK.fest 2021

Reden über Film: TOBIS NEUES HERZ

Mentimeter für Gruppe 7

Gehe im Browser auf www.menti.com und gib 32 19 44 8 ein

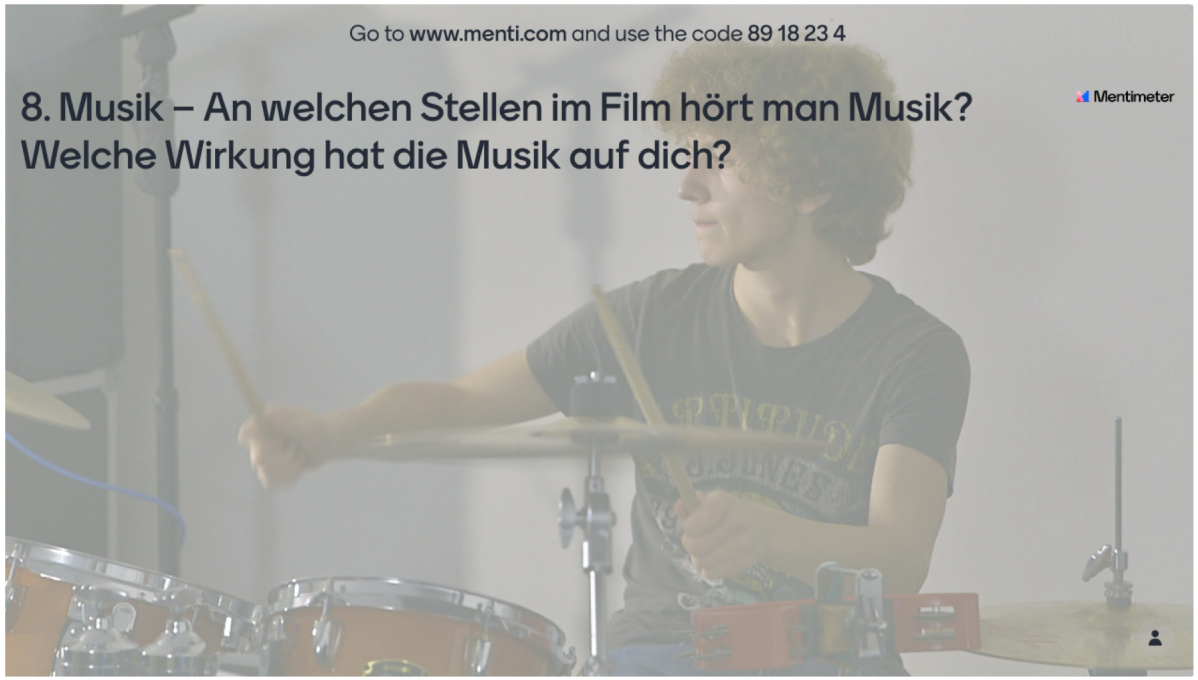


© DOK.fest 2021

Reden über Film: TOBIS NEUES HERZ

Mentimeter für Gruppe 8

Gehe im Browser auf www.menti.com und gib 89 18 23 4 ein



© DOK.fest 2021

Reden über Film: TOBIS NEUES HERZ

DOK. fest MÜNCHEN

Wer ist in welcher Gruppe?

Room	1	2	3	4	5	6	7	8
Sehaufgabe	**1. Die Menschen im Film** – Beschreibe die Hauptfigur im Film. – Welche Rollen spielen die anderen Familienmitglieder, die im Film vorkommen?	**2. Stimmungen und Gefühle** – Beschreibe zwei unterschiedliche Stimmungen, die du im Film wahrgenommen hast. – Welcher Moment im Film hat dich am meisten berührt?	**3. Die Zeit im Film** – Im Film gibt es einen deutlichen Zeitsprung. Woran bemerkst du den Zeitsprung? Wie viel Zeit ist inzwischen vergangen? – Wie hat sich Tobias in dieser Zeit verändert?	**4. Orte** – Beschreibe einen Ort, an dem Tobias glücklich ist. Woran erkennst du das? – An welchem Ort fühlt sich Tobias unwohl? Woran erkennst du das?	**5. Interview** – Beschreibe eine Stelle im Film, an der Tobias interviewt wird. Erinnerst du dich an eine Frage der Filmemacherin? – Was für eine Beziehung hat die Filmemacherin zu Tobias? Woran erkennst du das?	**6. Sprecherkommentar** – An welchen Stellen im Film spricht die Erzählerin? Wie wirkt ihre Stimme auf dich? – Würdest du den Film auch ohne ihren Kommentar verstehen? Welche Informationen würden dir dann fehlen?	**7. Inszenierung oder Wirklichkeit** – Beschreibe eine Szene im Film, in der Tobias gespielt haben könnte. – Woran erkennst du, dass die Szene nicht echt ist?	**8. Musik** – An welchen Stellen im Film hört man Musik? – Welche Wirkung hat die Musik auf dich?
Moderator	**Ute Bachmann-Wieder**	**Carolin Dörflinger**	**Maximilian Frisch**	**Christian Hanft**	**Ursula Ittner**	**Cornelia Kuglmeier**	**Christoph Mosny**	**Sonja Pellkofer**
Protokoll	Thomas Becker	Michael Ebert	Bernhard Fritsch	Eve Theresa Hauke	Elisabeth Jensen	Florence Lopez	Claudia Mühlbauer	Christine Rainer
Berichterstatter	Cornelia Burkhard (Marion Pau	Simone Feuerecker	Scharaf Girges	Elisabeth Herzog	Stephanie Keller-Tönse	Robert Meindl	Christiane Müller	Johann Rambeck
	Marion Büchl	Karlheinz Frankl	Sascha Gatzka	Marcella Ide-Schweikart	Gabi Krusch	Dirk Meitzner	Claudia Müller-Völkl	Thekla Rosahl
	Josef Schick	Simone Schmidt	Leonard Schütz	Verena Sperber	Thomas Schulz	Konrad Steinmetz	Markus Ramerhoven	Arno Scherling
	Heirun Waadt	Sebastian Wanninger	Angeliak Westhagen	Daniela Stephan	Andrea Tonnier	Simone Wölfl		Ingund Schwarz
Präsentation	Plenum Webex	Plenum Webex	Plenum Webex	Padlet	Padlet	Padlet	Mentimeter	Mentimeter