

# Einsatz von Videotechnik im Theater

Peter Reiß  
peterreiss@arcor.de  
Hammelburg, 09.11.2022

Das braucht man:

- **Projektionsflächen:** Stoff (in Bewegung), feste Projektionsflächen, Bühnengaze, Nesseltuch für Schattenspiel (Bildprojektion von hinten)
- **Videogerät:** Camcorder bzw. unterschiedliche Fotokameras mit Filmfunktion, Tablet bzw. Handy

- **Beamer:**

sehr lichtstarken Tageslichtbeamer, bei Projektion von hinten: Kurzdistanzbeamer

- **Anschluss am Beamer:**

Direkte Verkabelung von Kameras (kostengünstig, aber wenig elegant, Stolpergefahr)

Aufbau einer Videofunkstrecke , z.B. über CVW Crystal Video Swift800 Pro (ca. 750€)  
oder Hollyland Mars 300 Pro (ca. 490€)

[https://www.fotokoch.de/Hollyland-Mars-300-PRO-enhanced\\_42833.html?  
redirect=42833&partnerid=10321&utm\\_source=billiger&utm\\_medium=referral](https://www.fotokoch.de/Hollyland-Mars-300-PRO-enhanced_42833.html?redirect=42833&partnerid=10321&utm_source=billiger&utm_medium=referral)

Filmen mit Tablet - Übertragung über AppleTV oder Firestick (oft an Schulen vorhanden, dadurch kostengünstig, man muss aber ein WLAN Netzwerk haben)

- **Mischen mehrerer Videosignale:**

z. B. über Live-Produktionsmischer: Blackmagic Design ATEM Mini (ca. 310€). Vorteil:  
Wechsel zwischen 4 Videokanälen

[https://www.thomann.de/de/blackmagic\\_design\\_atem\\_mini.htm?  
msclkid=41076abe66521e70e03609cf7b789e53](https://www.thomann.de/de/blackmagic_design_atem_mini.htm?msclkid=41076abe66521e70e03609cf7b789e53)

Eingeschränkter, aber kostengünstig: HDMI-Switch (ab ca. 15€)

## Anwendungsmöglichkeiten:

- Ein Schauspieler verlässt die Bühne. Dabei folgt ihm die Kamera. Über einen geschickten Cut wird ein vorgefertigtes Video eingeblendet, das das Geschehen weitererzählt.
- Es werden Nahaufnahmen unterstützend eingeblendet, um Stimmungen zu intensivieren (Bedenken der Perspektiven: Untersicht, Aufsicht, Schrägsicht)
- Es wird ein nicht sichtbarer Bereich oder das Publikum bespielt.
- Möglich ist auch, dass ein Spieler von der Menge der anderen Spieler so bedrängt oder umzingelt ist, dass er nicht mehr sichtbar ist. Seine Regungen können dann groß als Video gezeigt werden.
- Es wird eine Parallelgeschichte gezeigt, die live im Hintergrund geschieht, die zu dem auf der Bühne gespieltem im Widerspruch steht oder sich ergänzt.
- Ein Gespräch findet auf der Bühne statt, zu dem im Raum hinter der Bühne gespielt wird.
- Innerer Konflikt dargestellt durch ein vorher aufgenommenes Video der Person, die dann live darauf reagiert.
- Die Kamera geht mit durch eine Menschenmenge auf der Bühne und fängt Gesprächsfetzen auf.
- ...